'86主婦の友3月号第2付録

新鮮変身!

自分に似合うメイクと髪形が見つかる本

●肌色別の4タイプ
自分の持ち色を知る
●かんたんテクニックの
フォーマルメイク
●すてきなミセスの
ヘアカタログ



主婦の友3月号第2付録（第70巻第3号　昭和61年3月1日発行）　昭和2年1月1日国鉄特別扱承認雑誌第二七〇四号

プティジョン有美子の

自分色でおしゃれになる法

あなたの色は何タイプ？



あなたは自分にほんとうに似合う色を知っていますか？　この〝自分色〟を知らないために、ずいぶん無駄な洋服やアクセサリー、靴、メイク用品を買い込んでいませんか？　洋服ダンスやドレッサーの中身があふれそうなのに、いつまでもおしゃれに自信が持てないのもそのためです。さあ、あなたもここに登場する4人のミセスといっしょに、いま話題の「カラー診断」で、あなたのカラーパレットを見つけて。きっとおしゃれじょうずになれるはず。



プティジョン有美子先生　肌色にマッチした色で、その人の美しさを引き出すカラーリスト。彼女の主宰する「カラースタジオ」には、全国からおしゃれ志願の女性が、カラーアドバイスを受けに来る。





(エ)エイボン　(花)花王　(カ)カネボウ　(コ)コーセー　(資)資生堂　(ジ)ジュジュ　(ノ)ノエビア　(ハ)ハリウッド　(ポ)ポーラ　(マ)マックスファクター　(メ)メナード

イラスト　了戒加寿子

表紙　モデル　林　寛子　コスチューム／アンクラインII（タキヒョー）　ブラシ／アルビオン化粧品　撮影　梅沢　仁（本誌写真部）

コントラストタイプ カラーパレット

7ページで肌色がコントラストと決まったかたは、この中からメイクやファッションの色を選んでください。



切りとって持ち歩いてください

---キリトリ線---

ソフトタイプ カラーパレット

7ページで肌色がソフトと決まったかたは、この中からメイクやファッションの色を選んでください。





パステルカラーの似合う ソフトタイプ

山野辺加代子さん（主婦 26才）

ソフトな色や、クールな色のパステル調が似合うタイプ。ファウンデーションはナチュラルベージュかローズ系ベージュ、ほお紅、口紅はソフトなピンク系、ワイン系、アイシャドーはグレーがかった色や、スモーキーな感じの色が肌色にマッチします。コントラストと同じくイエロー系の色は避けること。

ブラウス／セルチオ（JUN） カーディガン／アミューズ（東京ブラウス） イヤリング・ネックレス／ヴァンドーム・青山



肌色をチェック　山野辺さんはほおに赤みのある色白のローズベージュの肌。やはりブルーを基調とした肌色ですが、血色のいいのがコントラストと違う点。またソフトな感じのブラックの髪と目もこのタイプの特徴。



日本人に多い
コントラストタイプ

山村美智子さん

（女優　29才）

コントラストタイプの山村さんは、ブルーを基調とした、鮮やかな色がお似合い。ファウンデーションはナチュラルベージュかローズ系のベージュ、ほお紅や口紅はワイン、ピンク、レッド系、アイシャドーはグレーがかった色合いがマッチします。洋服もメイクも黄色みのある色は避け、クールな色を選ぶようにします。

ブラウス／ウナ・パルテ
イヤリング／イマイック



肌色をチェック　山村さんはほおに血色のないオリーブ系のベージュ肌。色が黒くても白くても顔に赤みや黄色みのない、ブルー基調の肌色がコントラストタイプの特徴。髪はブラウンがかった黒で、目と眉の印象が強い。



ヘルシーでスポーティーな ナチュラルタイプ

養田恵子さん（ヘア&メイクアーチスト 32才）

アースカラーや、くすんだ色、はっきりした色合いのどちらも似合うタイプ。ただしブルー系を選ぶときはイエロートーンのあるものを。ファウンデーションはオークル系、アイボリーやピーチ、イエローベージュ、ほお紅や口紅はオレンジ系、ピーチ系、ブラウン系、アイシャドーはイエロートーン、ゴールド系が肌色にマッチ。ブラウス／"Best B"　ジャケット／アンクラインII（タキヒョー）　イヤリング／ヴァンドーム・青山



肌色をチェック　養田さんは暖かみのあるゴールデンブラウンの肌。基調は黄色で、ほおに赤みはなく、クリアより暗めの肌色です。髪は赤みのあるマロンブラウン、ひとみはダークですが、白目の部分がソフトな感じ。



デリケートな印象の クリアタイプ

林寛子さん

（女優　26才）

クリア（はっきりした）でさわやか、ビビッドな色合い（ただしブルー系は避ける）が似合うタイプ。ファウンデーションはオークル系、アイボリーやピーチ、イエローベージュ、ほお紅、口紅はピーチ、オレンジ、コーラル系、アイシャドーはウオームなベージュ系、ゴールド系が肌色にマッチします。冷たい色は選ばないこと。

ブラウス／セルチオ（JUN）　イヤリング／クシュカ　ネックレス／ヴァンドーム・青山



肌色をチェック　黄色みを帯びた色白のアイボリーの肌。ライトブラウンのそばかすやソフトブラウンの髪、明るくはっきりしたブラウンの目と、フレッシュで女らしい印象の林さんは典型的なソフトタイプです。

クリアタイプ カラーパレット

7ページで肌色がクリアと決まったかたは、この中からメイクやファッションの色を選んでください。



切りとって持ち歩いてください

-----キリトリ線-----

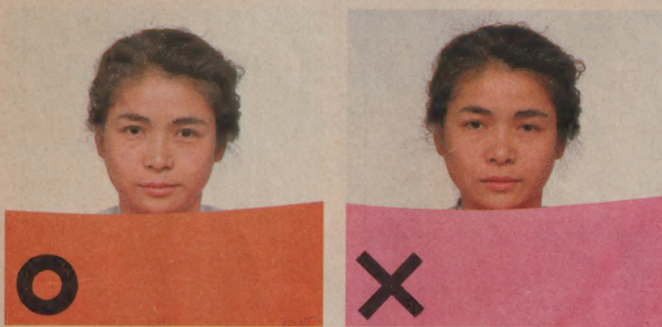
ナチュラルタイプ カラーパレット

7ページで肌色がナチュラルと決まったかたは、この中からメイクやファッションの色を選んでください。



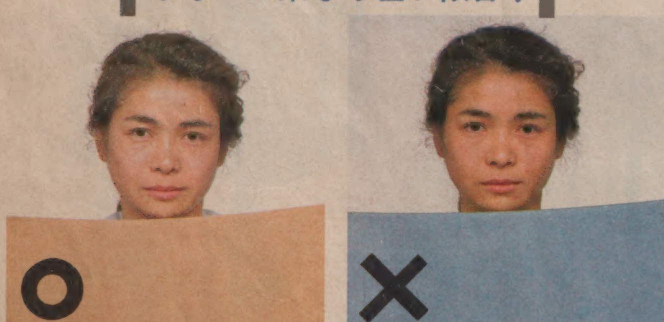
さあ、あなたも自己診断

テスト1　オレンジならウオーム系、ピンクならクール系、どちらが顔を生き生き見せる？



反対に養田さんはオレンジだと顔が引き立ち、ほおに赤みがあるように見えるのに、ピンクを当てると目の下のくまが目立ち、顔色が悪く見えてしまいます。布の色よりあなたの顔色に注目して。

ウオーム系なら左が似合う

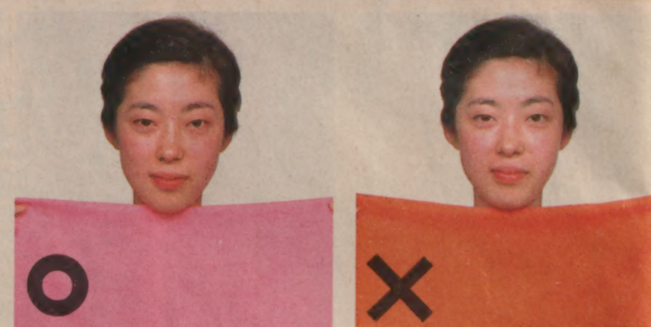


養田さんは、今度はキャメルとブルーグレーでテスト。山野辺さんとは反対に、イエロー基調のキャメルが肌に透明感を与え、ブルーグレーは顔全体（目の下、口の周りなど）に影をつくります。

ウオームなら次のテスト2へ

VS.

VS.



スカーフ大の色の布でテストします（なければ手持ちの服でも）。山野辺さんはオレンジの布を当てると、肌も目もくすんで、顔がぼけて見えます。ピンクの布は肌のローズ色がきれいに見えます。

クール系なら左が似合うはず



今度はブルーグリーンとモスグリーンでテスト。同じグリーンでも、ブルー基調の左では肌も目も生き生きと輝いて見えるのに、黄色みのある右は、顔をさびしく沈んだ感じに見せてしまいますね。

クールと決まったらテスト2

VS.

VS.

ナチュラル

ゴールド肌、ゴールデンベージュ肌が多く、黄色みを基調にしているためヘルシーな印象を受ける。

クリア

アイボリー、ピーチ系のイエローベースの肌。ナチュラルより明るく、そばかすのある人が多い。

ソフト

テスト2で左が似合うタイプ。コントラストよりピンク系が強いベージュ肌。

コントラスト

テスト2で右が似合うタイプ。オリーブ、ベージュ、ピンク系の肌で、素顔は血色がない。

ビビッドな色ってあまり着なかったけれど、似合うみたい（山村）



コントラストタイプがイエローを着るときは、オレンジ系のイエローは選ばずに、クールなレモンイエローを。山村さんを生き生きと、知的に見せています。ピンク系の口紅がぴったりマッチ。靴もクールなホワイトで。ジャケット・スカート／ハウナ・ハルテ　イヤリング／デイピュ　靴／デディアイア

トータルのカラーコーディネートで、とてもおしゃれな山村さん。きれいなブルーグリーンのセーターですが、少し顔色がくすんで見えます。





↑ほお紅はワイン、ピンク、レッド系を。ソフィーナパウダールージュ457　¥3000㊋



↑口紅もワイン、ピンク、レッド系から。左からモルフェクリーミィリップスティックRS—03　¥4000㋕、ファイセルリップカラー38　¥4000㊇、ジュピエルカラーズスティックA　¥5000㊋、〈ベルサイユ〉リップスティックH051　¥3500㊐



→口紅の色と合わせたいレッド系のマニキュア。ラブリーマッチネイルエナメルS14　¥400㋛



↙クールなブルーやグレーなどがコントラストの持ち色。フェアネスアイカラーバリエイションB37　¥2500㊮



→この春流行のピンク、パープル系も似合う。BEデュエットパウダーアイシャドウ104　¥1300㋙



↘肌に実際つけてみて、オークル系は避ける。ソフィーナクリーミィファンデーション415　¥2500㊋

コントラストタイプの山村さん



赤みのないブルー系のパープルなら、鮮やかなものでも、暗いものでもOK。シルバーのアクセサリーで上品にまとめて、女らしさを演出。アイシャドーや口紅、ほお紅もピンクやパープル系で、やさしい感じに仕上げて。ニット／ヴィヴァン（キャラバン）　イヤリング／イマック

配色のはっきりした、モダンで大人っぽいファッションが似合うコントラストタイプ。白地に黒の水玉のタンクトップと黒のパンツの組み合わせに、鮮やかなワイン色とパープルのストールをあしらって。露出した肌がきれいです。



↓白でもオフホワイトなど暖かみのあるものより、クールな感じの白のバッグを選びたい。ポシェット／岩波ベルト





→赤、白、グレーはコントラストの色。茶を身につけたいときは、クールな色を。ベルト／岩波ベルト



濃いピンクと淡いピンクの、大胆な太い横ストライプのビッグセーター。中にはクールな淡いピンクのTシャツを着て、スカートはグレー、靴はやや濃いめのグレーです。シンプルなのに華やかな着こなし。



アクセサリーはシルバーや黄色みのないパールなど。パール／クシュカ　イヤリング2点・ブローチ／ヴァンドーム・青山



いちばん便利な黒のシンプルなパンプス。ビビッドな赤もおしゃれです。靴／フレスカニューメルサ店



もっと早くカラーパレットに出合いたかったですね（山野辺）

全体をクラシックな感じにまとめた山野辺さん。けれど、この茶系のスーツは、彼女を実際の年齢よりふけて見せてしまいます。





↑やさしい表情をつくるソフトなパステルピンクのほお紅。エビータデュイチークブラッシャーPK―04　¥2500㋕



↑口紅はローズ系、ピンク系、ワイン系などのソフトな色を。左からエリクシールエモリエントリップスティック300　¥3000㊮、フェイムデュアルリップスティックM1　¥2500㋲、BEリップスティック871　¥2800㋙、ラブリーマッチ口紅E311　¥1200㋛

アダルトなライトグレーブルーとブラックの組み合わせ。着こなしのむずかしい中間色が似合うのが山野辺さんのソフトタイプ。ただしきつくなるので、黒の分量はできるだけ抑えて。

ブラウス／J&R（JUN）　スーツ／セルチオ（JUN）　イヤリング／ヴァンドーム青山　ネックレス・ブレスレット／クシュカ　靴／フレスカニューメルサ店　ストッキング／サンエオリジン



↑スモーキーな色合いのアイシャドー。ノエビア3パウダーアイカラーB1　¥3000㋥



•たまには遊んでパープル系のマニキュアを。見た目より淡い仕上がり。マニキュア981P　¥1000㋙



↑ピンクベージュのファウンデーション。エリクシールエモリエントファンデーション351　¥4000㊮

ソフトタイプの——山野辺さん



ソフトタイプのカラーパレットの中の、いちばん強いブルーを選んだニット。これ以上の強さのあるブルーは避けて。透明感のある肌にシルバーのシンプルなアクセサリーがすてき。メイクはスモーキーブルーのアイシャドーにローズピンクの口紅。ニット／アンクラインII（タキヒョー） イヤリング・ネックレス／クシユカ

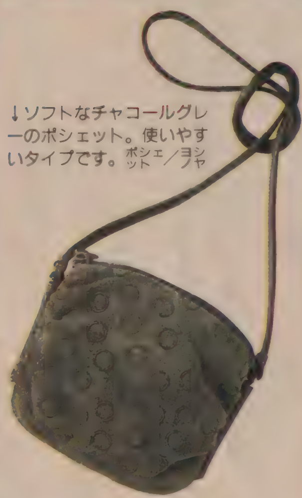


ソフトなブルーの女らしいブラウスを、濃いプラム色のスカートで引き締め、淡いベージュのコートで、全身を明るく、やさしい感じに仕上げたコーディネート。アクセサリーはシルバー系のものを、少しふんだんに使って、リッチムードに。

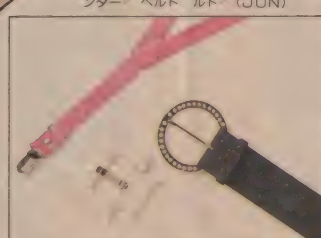
全身をソフトなパープルやピンクでトータルコーディネートした、若々しくて春らしい装い。靴のソフトホワイトが清潔感を感じさせます。ソフトタイプの人は、こんなロマンチックムードのファッションが似合うのです。



↓ソフトなチャコールグレーのポシェット。使いやすいタイプです。ポシェット／ヨシノヤ



↓ピンクのサスペンダー、紫のベルト、白のベルトと、小さな分量でもソフトタイプのファッションのアクセントに。紫ベルト・サスペンダー／岩波ベルト 白ベルト／J&R（JUN）





→シルバーがアクセサリーの基本。ホワイトやピンク系パールなど、4タイプ中、いちばんパールが似合う。シルバーネックレス／クシユカ その他／ヴァンドーム・青山

好きなのに着なかった色が着られてうれしいわ（林）



林さんが好きなのになかなか身につけなかったというブライトウオームピンクのスーツ。ピンクはブルー系より、イエロー基調の暖かなピンクを。足元も明るめの色の靴で、はつらつと軽快な印象です。

スーツ／フェンライト＆マンソン　ブラウス／ジョリエ（東京ブラウス）　イヤリング／クシユカ　靴／フレスカニューメルサ店　ストッキング／サンエオリジン



最近は大人っぽい黒にこっているという林さん。ただ、クリアタイプの人には、分量の多い黒はきつい感じ。せっかくの明るくさわやかな持ち味が生きません。

↓左からリキッドコンパクトファンデーションG113 ¥4000㊏、ファイセルパウダーファンデーション11号 ¥3500㊇



↓左、BEリップスティック872 ¥2800㋙、右、ソフィーナリップスティックピンク01 ¥2500㊋



←上、エリク シールエモリエントリップスティック111 ¥3000㊮、〈ベルサイユ〉リップスティックH052 ¥3500㊏

↙ほお紅もイエロー、オレンジ系の入ったものを。左、ジュピエルフェイスカラーB ¥5000㊋、右、エピータデュイチークブラッシャーOR－06 ¥2500㋕



↑ピーチ、コーラル系のマニキュアは口紅とおそろいで。マニキュア810P ¥1000㋙



←ゴールドやイエロー系のアイシャドーが、クリアな肌を引き立てて。左、フェアネスアイカラーバリエイションC45 ¥2500㊮、右、BEデュエットパウダーアイシャドウ103 ¥1300㋙

クリアタイプの林さん



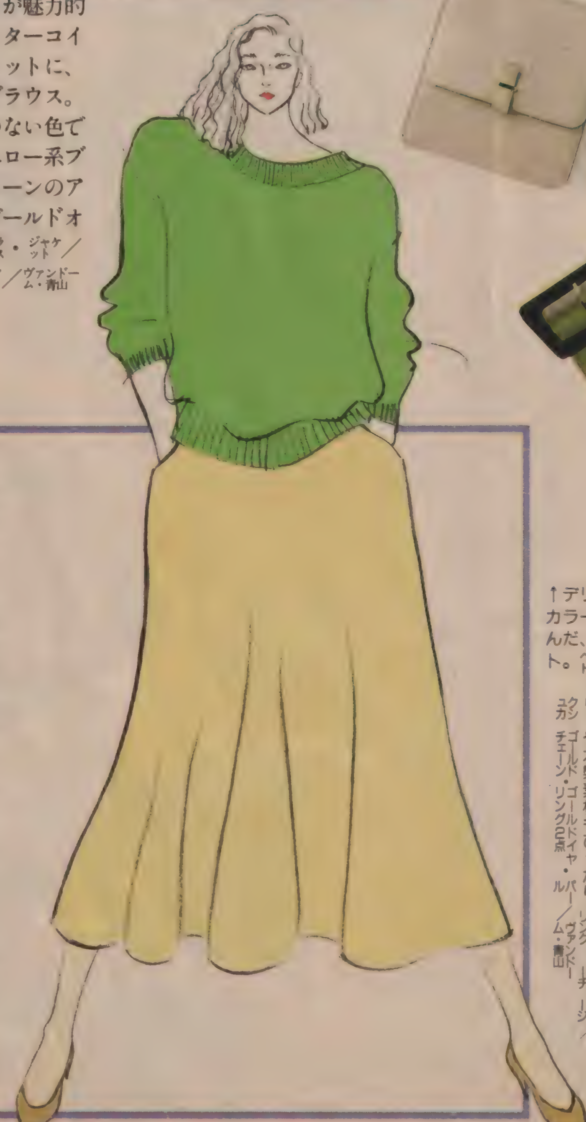
ひとみの明るさが魅力的に見える、ライトターコイズブルーのジャケットに、明るいアクアのブラウス。どちらもくすみのない色です。メイクはイエロー系ブラウンと淡いグリーンのアイシャドーに、ゴールドオレンジの口紅。ブラウス・ジャケット／フェンライト&マンソン　イヤリング・ネックレス／ヴァンドーム・青山



いちばん若々しくて、かわいいデザインが似合うのが、クリアタイプ。きれいな背中の見える後ろあきのニットドレスの色はアプリコット。靴も同系色にして、ベルトとストッキングを暖かいクリーム系の色にしてみました。



↓アイボリーホワイトのショルダーバッグと手さげバッグ。ショルダーバッグ・バッグ／フレスカニューメルサ店



黄色みのある鮮やかな若草色のニットと、クリーム色のスカートの組み合わせは、クリアタイプの美しさを十分に引き出してくれます。ストッキングも靴もアイボリー系でそろえると、下半身がすっきりと、足長に見えるカラーコーディネートに。



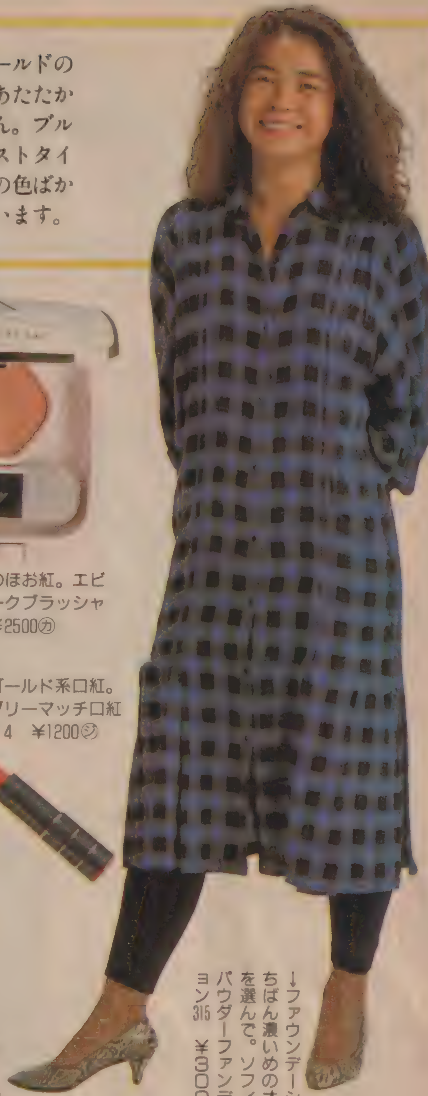
↑デリケートな色調のカラーパレットから選んだ、グリーンのベルト。ベルト／岩波ベルト



→アクセサリーはゴールドを基調に。アイボリーや木製素材もぴったり。青色イヤリング・ブローチ・コサージ／クシユカ　ゴールドチェーン・ゴールドイヤリング2点・パール／ヴァンドーム・青山

自分色も、人の色もだんだんわかってきたぞ！（養田さん）

肌にも髪にもゴールドの色合いがあって、あたたかな雰囲気の養田さん。ブルーと黒のコントラストタイプの洋服では、服の色ばかりが目立ってしまいます。





オイスターホワイトのパンツスーツに、明るいイエローグリーンのブラウスやモスグリーンのベルトがきいています。ピュアホワイトより、生なりが似合うのがこのタイプ。アクセサリーはゴールドで。

ブラウス・ジャケット・ベルト・パンツ／セルチオ（JUN）　イヤリング・ネックレス／クシュカ　靴／銀座ワシントン靴店



↑オレンジ系のほお紅。エビータデュイチークブラッシャーBR―05　¥2500㋕

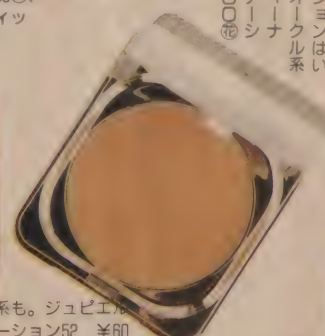


↓ゴールド系口紅。ラブリーマッチ口紅E214　¥1200㋛

↑左からソフィーナリップスティックブラウン01　¥2500㊕、ジュピエルカラーズスティックC　¥5000㊋、ノエビア3リップスティックC01　¥3500㋨

↓ファンデーションはいちばん濃いめのオークル系を選んで。ソフィーナパウダーファンデーション315　¥3000㊕





↑少し淡いアイボリー系も。ジュピエルモイスチャーファンデーション52　¥6000㊋



↑ゴールドの入ったマニキュア。ラブリーマッチネイルエナメルS33　¥400㋛



↙ゴールドをうまく使うとすてき。XYZアイカラーミキシングE　¥3500㋭



←エビータデュイパウダーアイシャドウBR―14　¥2000㋕



←ダークブラウンなど、ほかの3タイプの肌色にはきつい色調のアイメイクができるナチュラルタイプ。フェアネスアイカラーバリエイション50　¥2500㊫

プティジョン有美子先生の「Color Up」教室の問い合わせ先☎03（468）8257
〒151東京都渋谷区上原2―27―1
ヘア・メイク　養田恵子、高木久子

ナチュラルタイプの養田さん



赤を着るならブルーレッドより、オレンジレッドを。鮮やかな赤でもトマトレッドでも、オレンジ系なら若々しく見えます。メイクはオレンジのアイシャドーにビビッドなオレンジの口紅でヘルシーに。ブラウス／ミチコ(エルカ) イヤリング／クシュカ ブローチ／ヴァンドーム・青山



アプリコットのざっくりとしたセーターに、ブルーのミニ丈スカート。ナチュラルタイプの人には、スポーティーなファッションがよく似合います。アイボリーとブルーのストライプのネクタイを、ルーズにあしらって。



↓使いやすいブラウンのクラッチバッグ。洋服を選ばずに持ち歩けます。バッグ／フレスカニューメルサ店





↑サングラスや眼鏡のフレームは、絶対ブラウン系が似合います。アクセサリーにも。サングラス／クシュカ

↓アクセサリーはゴールドをベースに。茶系のべっこうもよく似合います。イヤリング3点・ブローチ／クシュカ

パンツスタイルなら、女らしいものよりは、スポーティーでマニッシュなものを。イエローゴールドのタートルセーターに、モスグリーンのヘリンボーンのパンツを合わせ、キャメルのベルトや靴で、スパイスをきかせて。



↑クリーム色に茶の爬虫類模様のベルトと、オレンジレッドのベルト。ベルト／岩波ベルト



アルビオン化粧品☎(572)4511 イマック☎(586)8271 岩波ベルト☎(834)2651 ヴァンドーム・青山☎(470)4061 エルカ☎(263)3116 キャラバン☎(866)8225 銀座ワシントン靴店☎(572)5911 クシュカ☎(464)5593 サンエオリジン☎(988)7101 JUN☎(478)1177 タキヒョー☎(639)8536 デア／ディア☎(343)4898 ディ・ピュ(ウナ・パルテ)☎(499)0766 東京ブラウス☎(404)1151 フェンライト＆マンソン☎(400)6105 フレスカニューメルサ店☎(574)8047 Best˝B、☎(263)3116 ヨシノヤ靴店☎(572)0391(すべて東京03局)

●たったこれだけで差が出る

ミセスのフォーマルメイク

メイク指導／渡辺晴夫（Top' Knot ☎03－423－1661）
モデル／木村恵子、渡辺恵鳥

最近、フォーマルウエアのすてきなミセスがふえています。でも、最後の仕上げのメイクは、ややテクニック不足の人が多いようです。
厚化粧にならずに、華やかなあなたを演出するフォーマルメイクのコツ、こっそり覚えて、入園・入学などのフォーマルシーズン中、ほかのミセスに差をつけませんか？

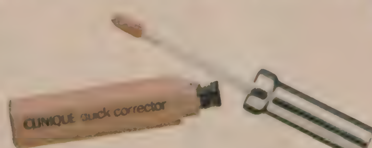
気になる年齢はベースメイクでカバー



まず、リキッドタイプのファウンデーションを顔全体に指で薄くのばし、厚塗りになるのを避けます。次に、塗り忘れてムラになりがちな小鼻の脇や唇の周りを、指の腹を使って押さえるようにつけます。



しみやくすみが気になる部分だけ、もう一度上から重ねづけします。スポンジを使って、こするのではなく、のせるようにつけるのがコツ。こうすると、顔が平面的な厚塗りにならず、自然にカバーできます。



↑クイックコレクター ¥3000／クリニーク 目の下のくま隠し専用のリキッドファウンデーション。スティックタイプだから使いやすい。



←エクストラヘルプメークアップベース ¥5500／クリニーク しっとり仕上がる、リキッドファウンデーション。

↑トランスペアレントブレンデッドプレストパウダー ¥3500／クリニーク 携帯用で、この他ブラシタイプもある。

ほお、ひたい、まぶた チークは3カ所に



チークはまず、大きめのブラシでこめかみ側に習字の要領で筆をおき、中心に向かって力を抜いてぼかします。戻すときは筆を返して中心は弱く、こめかみ側に強くおくと、自然な仕上がりになります。



チークをほおだけでなく、まぶたにも入れておくと、よりゴージャスな雰囲気になります。ブラシの根元を指でつぶすように持ち、毛先を使って目頭から目じりに向かってやわらかくのせていくのがコツです。



→インウイチークカラーアレンジメントT410 ¥4000／資生堂 単色ずつでも、3色まぜても使えるから、微妙な色の変化が楽しめる。



ブラウス／セルッチオ　イヤリング／ベスト・インターナショナル



③

目の下にはくま隠し用のファウンデーションを少しのせ、指の腹で押さえながらなじませます。色は、ベースに使ったファウンデーションより一段明るい色か濃い色のどちらか、くまが隠しやすいほうを選びます。



↑ブレンデッドフェースパウダー　¥4500／クリニーク　ベースメイクの仕上げに使う化粧もちをよくするパウダー。



ブラウス／ヨーガンレール　イヤリング／ベスト・インターナショナル



③

ひたいの髪の生えぎわ両サイドとあごにチークを入れるときは、ブラシをできるだけ軽く持って淡く入れます。ひたいやあごにもチークを入れると、メイク全体のバランスもよくなり、顔に立体感を与えてくれます。



→エビータデュイチークブラッシャーPK－04 ¥2500／カネボウ化粧品　手のひらにスッポリおさまる大きさだから、携帯に便利。

眉をいつもよりはっきりかいてみる

ジャケット／ヨーガンレール





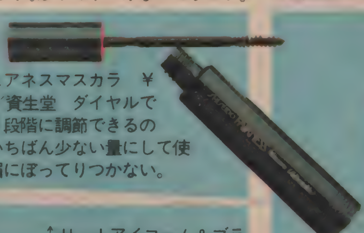
①メイクを決める重要ポイントとして最近、特に注目されている眉。少し手を加えるだけで、顔の印象はかなり違うものです。まずヘア用のミストを眉ブラシにつけ、眉毛を上へ持ち上げながらととのえます。



②次にベースとして茶色のパウダーをのせておいてから、黒のパウダーでぼかしながら徐々に濃くしていきます。こうすると、眉が顔から浮いてしまうような違和感もなく、自然で美しい眉に仕上がります。



③眉がもともと濃いタイプはパウダーまででも十分かもしれませんが、もう少しくっきり濃くしたいなら、マスカラを仕上げに。眉毛の流れをととのえ、毛の1本1本を濃くします。ぼってりつけないのがコツ。



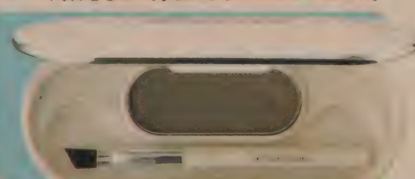
→フェアネスマスカラ　￥2500／資生堂　ダイヤルで量を3段階に調節できるので、いちばん少ない量にして使うと眉にぼってりつかない。



↑H・Iアイコーム＆ブラシ　￥3000／カネボウ化粧品　上質な毛を使用した眉ブラシとまつ毛用コーム。2月16日に新発売されたもの。



→イブニーズIIアイブロウパクト555　￥2500／資生堂　敏感肌用だから、安心して使える眉用パウダー。



↑イブニーズIIアイブロウパクト745　￥2500／資生堂　敏感肌用の眉専用パウダー。手持ちに黒のアイシャドーがあれば、それでもＯＫ。

カラーアイライナーで5才若返る



Tシャツ・ジャケット／ヨーガンレール　イヤリング・チェーンネックレス・ブローチ／ベスト・インターナショナル



①アイラインは黒だけと思わず、明るい色に挑戦してみましょう。フォーマルでは特に目元が華やかに見えます。アイライン用の細いペンシルでは線が弱いので、クレヨンタイプのペンシルアイシャドーを。



②アイシャドーとアイラインの境目がくっきり出ないよう、綿棒を使ってぼかします。ラインを引いたときは明るい色が太く入るのではでな感じですが、綿棒で徐々にぼかせば、ナチュラルになります。



③下のアイラインは下まつ毛の内側に、アイライナーペンシルで入れます。下まつ毛の生えぎわの外側にラインを入れると、アイラインが目立ちすぎてたぬき目になってしまうので注意してください。



↓ＢＥアイライナーペンシル40　￥1200　コーセー化粧品　色の種類が豊富なＢＥシリーズならではのきれいなパープル。しんもソフトに作られているのでつきがいい。

↑ファニーペンシルソフト404　￥1200／コーセー化粧品　しんがやわらかいので、敏感な目元にもやさしい感触。流行のパープルです。

アイシャドーはプロ風に三色重ね塗り



ブラウス／ヨーガンレール　チェーンネックレス・イヤリング／ベスト・インターナショナル



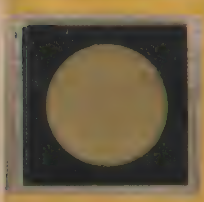
①色を３色使い分けてきれいなグラデーションを出すには、小道具選びがたいせつなポイントになってきます。まずパールのきいた薄いあずき色のアイシャドーをチークブラシでほんわり入れてベースにします。



②次に、上まぶたのきわからアイホール（眼球のくぼみ）全体にうぐいす色のアイシャドーをのせます。アイシャドーブラシは大、中、小の中ぐらいの大きさがベスト。小さすぎるとムラになりやすいのです。



③３色目はアイシャドーチップを使って、まぶたの中心にゴールドを入れます。アクセントカラーなので、２色目よりもパールのきいたものを選びます。チップはパールの発色がいっそうよくなる道具です。



↑レディ80ＢＩＯカラーネットワークアイカラーＳＶ－03　￥700／カネボウ化粧品　このうぐいす色は２月16日新発売で、パレット用。



↑エビータデュイパウダーアイシャドウＢＲ－14　￥2000／カネボウ化粧品　あまりはでなゴールドは苦手というタイプに。



↑クレ・ド・ポークリーミーパウダーアイカラー819　￥2000／資生堂　大人用のピンク系とでもいうような淡いあずき色。



↑シャイニーアイカラー50　￥800／コーセー化粧品　３色目のゴールドは、こんな粒子のこまかいパウダータイプがきれいに出ます。

流行の白い口紅で唇のポイントづくり



オフタートル・ジャケット／ヨーガンレール
イヤリング／ベスト・インターナショナル
トルコ帽／J&R



①

白い口紅を20代のように過激でなく、上品につけてみます。唇の輪郭は明るいピンク系で、上唇にあまり角をつけないよう丸くかきます。ベースにファウンデーションを塗っておくと、輪郭がきれいに出ます。



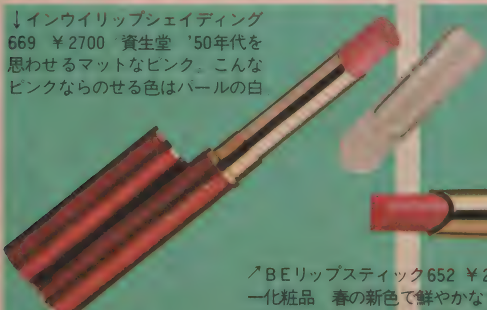
②

白い口紅はマットタイプならよけいに唇の縦じわが目立ちます。ベースになるピンクの口紅はしっかり塗っておくことがたいせつ。リップブラシで上下に、縦じわに沿って塗りつぶすように塗っておきます。



③

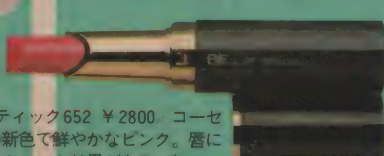
ポイントカラーになる白は、リップブラシを使わずにスティックのままつけます。薄い色はどうしても発色が弱いので。特にパールのきいたものは、このほうがはっきり浮き出て発色するのできれいです。



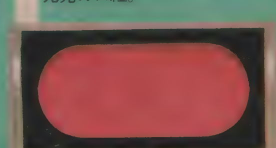
↓インウイリップシェイディング669 ￥2700 資生堂 '50年代を思わせるマットなピンク。こんなピンクならのせる色はパールの白。



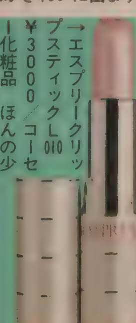
↑レディ80ＢＩＯカラーネットワークリップカラーペンシルＳＶ−02 ￥900 カネボウ化粧品 ソフトペンシルの白。



↗ＢＥリップスティック652 ￥2800 コーセー化粧品 春の新色で鮮やかなピンク。唇にやさしいトリートメント効果がある口紅。



↓レディ80ＢＩＯカラーネットワークリップカラーＰＫ−48 ￥800／カネボウ化粧品 パレットにセットできる２月16日新発売の口紅。



→エスプリークリップスティックＬ010 ￥3000／コーセー化粧品 ほんの少しピンクがかったパールのホワイト。

読者ミセスも新鮮変身

すてきな自分の髪形を見つけるヘアカタログ

（ヘア指導／藤原広志（ZIP ☎03−355−0889））

春になるとムズムズと〝髪形を変えたい！〟という気分になりますね。美容院に行っても、うまく自分に似合う髪形が見つからないというかた、すてきなタレントや読者ミセスの変身ヘアカタログから、あなたのヘアスタイルを見つけてください。

ショート

シャンプー後もそのまま自然乾燥するだけ。手入れがラクなのにファッショナブル！



かとうかずこ

かとうさんもZIPに通うお客様。いつもなにげないショートがとても似合っています。あごのラインが細いので、どんなヘアもこなせる人。初めてショートにするミセスは、このくらい毛先が遊ぶ長さがほしいところ。



吉永小百合

おしゃれに自信があって、思い切り変身したい人におすすめのショート。パーマはかかっていても、いなくても、形をつけやすいスタイルです。ただし少し伸びぎみになると、〝オバサン〟風になるのでまめにカットすること。

高橋千佳子さん(25才)



まるで別人のように子ども顔から大人顔へと変身。この日、担当してくださったZIPの藤原さんは、「もともと顔立ちがいいから、どんなヘアでも似合うけど、あごのラインや顔を出したほうが年齢相応の若々しさが出ていい」と絶賛。

確かにひたいやあごのラインを思い切って出したおかげで、目元や口元の美しさがきわ立ってきましたね。全体にパーマがかかっているので、毎日のシャンプー後は自然乾燥まかせ。スタイリングも手で後ろへ流すようにするだけでセットできる簡単ヘア。



ブラウス／J&R　イヤリング／ベスト・インターナショナル

ショートボブ

カチューシャやリボンでアレンジが楽しめる、都会的なヘアスタイルはいかが？



樋口可南子

男性からも、女性からも人気抜群の樋口さん。その秘密は、おしゃれもヘアもさりげなくシンプルにまとめて、しかもセンスを感じさせるあたりに？　かなり短いショートから、少しずつ伸ばしていきたい途中の段階で、ぜひまねしてみたい、おしゃれボブです。



花村真由美さん（32才）



ブラウス／セルッチオ　イヤリング・チェーンネックレス／ベスト・インターナショナル

「どんなに過激に短くしてもいいんです。とにかくショートが好きですから……」とおっしゃる花村さん。かたわらでは小さな息子さんが、そんな母の姿に心配そうな顔つき。それでは、少しグラデーションがある変形ボブにしてみましょうという結論に。

カット前は顔がふっくら見えたのが、ボリューム感を上にしたことでスッキリしましたね。トップと両サイドの部分パーマなので、手入れもムースをつけてブラシで後ろへ流すだけでラク。

渡辺和子さん（36才）





「結婚前のやせていたころは、直毛なのでボブヘアにしてたんです。最近はパーマをかけたせいか、髪が傷んでしまって、どうしようか悩んでいるんです」

なるほど、失礼ながらいまは伸びっぱなしの状態。もともとストレートヘアなら、傷んでいるところをカットしてショートボブにしてみましょう。

中途半端な長さでパーマをかけているより、思い切って短くして顔を出したほうがずっとスッキリ見えますね。ちょうどチークボーンの下に沿った長さにカットすると、あごが細く見えるのです。手入れも洗いっぱなしでOK。



三浦百恵

いちばん手間暇がかからないヘア。個性を出すために、カチューシャやリボンで変化づけをしているのはさすがといえます。ボブはラインが勝負なので、どこの位置で髪の長さをカットするかが、やぼとおしゃれの分かれ目になるのです。

ブラウス／セルッチオ　イヤリング／ベスト・インターナショナル

写真提供「週刊平凡」

ショートボブ



オフタートルのブラウス・Vネックのファスナーつきブラウス／J&R　イヤリング／ベスト・インターナショナル

A

B



須本洋子さん（28才）

「ほんの4～5㎝ぐらいカットするだけで、あまり長さは変えたくないんです。ショートにだけは絶対にしたくないし……」とやや消極的で心配顔の須本さん。

「でも、それじゃ変化がつかないし、もう少し短いほうが似合いますよ」と藤原さん。アッという間に10～15㎝ほどの髪がバサッ、バサッと床へ……

カット前のさびしげな印象だった顔が、両サイドにボリュームが出たおかげでふっくらとやさしくなりました。両サイドの部分パーマなので、手入れはフロントと両サイドを巻いて、後ろはドライヤーで伸ばします。



自宅でかけられる、ストレートパーマ。説明書をよく読めば、簡単に失敗なく仕上がります。癖毛でヘアスタイルづくりで悩んでいる人に。ベネゼルストレートパーマセット　¥1800／ダリヤ



松田聖子

なんといっても、手入れのラクなショートボブ。ミセスらしいファッションにも、思い切り遊んでみたいレジャーウエアにも、無理なく似合ってしまうのは、新妻・聖子さんの写真でも証明ずみ。ヤングミセスにぴったりです。



椽尾規子さん(27才)

タンクトップ・Vネックのニット／J&R



急に予定変更になった友だちのピンチヒッターとして登場してくださった椽尾さん。「カーリーボブにしていたのが伸びてしまって、ちょうどカットしたいと思ってたんです」と内心、期待と不安でドキドキのご様子。かなり髪が傷んでいるようなので、えり足いっぱいギリギリにカット、ストレートパーマをかけてみました。

年齢のわりに落ち着いていらっしゃるかたなので、顔の印象にさほどの変化はありませんでしたが、やはり洗練されたイメージになりました。このほうがずっと髪の手入れもラクそうですね。

ワンレングス、ストレート

サラサラと風になびくロングヘアが心地よくて、しかも束ねられる気軽さも魅力的な女らしいヘア

高橋育美さん(27才)





香坂みゆき

ワンレングスも、前髪を少し短くすることで、新鮮さを出すことができます。そのときの気分で、カットした前髪を上にかき上げるようにドライヤーで仕上げたり、ディップローションで1本1本ひたいにおろしたり、変化を楽しめます。



「髪がすっごくきれいだから、このままでもいいんだけど、せっかくだからもう少し大人っぽくしてみたら?」という藤原さんのアドバイスにスンナリ応じてくれた高橋さん。肩のラインすれすれにカットしてみることにしました。

あどけない印象が強かったのですが、髪の長さだけでこれほど大人っぽく変身するとは正直意外でした。肩にかかってもたついていた髪が消え、とてもすてきでシャープな表情に。

シャツ/J&R カーディガン/セルッチオ

西川由美子さん（25才）



EPO

カジュアルな服装が多いせいか、ショートにしていたころは少年のようなイメージが強かったEPOさん。ボブにしてからずいぶん女っぽくなりました。日本人にはいちばん似合いやすい髪形だけに、顔型もこだわらず、まねできそうです。





セーター・ジャケット／J&R

本来ならば後ろの髪の長さに合わせて、ワンレングスのストレートにしたい西川さん。両サイドにかなり段がついているのであきらめました。髪が細くてやわらかいから、ペタッとしてしまいがち。長さもあるので、髪のボリュームが下へ落ちてしまっています。

段のバランスをととのえて、肩ぐらいのレイヤードに挑戦してみましょう。

両サイドにパーマをかけたらボリューム感が出ましたね。後ろの髪はそのままストレートに。手入れは回転ブラシで両サイドの髪を後ろへ流すだけ。とっても若々しく、明るくなりました。

ソフト・ウェーブ

いま人気の〝いい女〟風ヘア。ロングスタイルはソフトなウエーブがほしい!

今村ひろ子さん(37才)



ブラウス・カーディガン/セルッチオ　イヤリング/ベスト・インターナショナル

AFTER



BEFORE

「髪はやはりロングのままが理想。だけどつい、もう少し変化づけができるヘアってないものかしら?と思ってしまうんです」。一見むずかしそうに思えた今村さんの注文に、意外やスンナリ藤原さんが提案してくれたのがソフトウエーブヘア。それも大きめのウエーブで大人の女をイメージに……

ロングレイヤードは伸ばしっぱなしではふけます。知的な女になった今村さん。実はこのヘア、いかにもご主人好みとか。



倍賞美津子

それほど背が高いわけでもないのに、ロングヘアがとてもバランスよく似合っている倍賞さん。手入れのラクなヘアですが、ボリュームが出る覚悟で。

撮影　奥宮誠次

東城哲子さん（30才）



BEFORE ◆ AFTER



顔立ちがはっきりしていらっしゃる東城さん。「いまのヘアは少し段がついているけど、このまま伸ばしてストレートにしちゃうとふけますね」と藤原さん。東城さんも先刻ご承知のようで、「ちょうどやわらかくパーマをかけたいと思ってたところなんです」とのこと。今村さんより起伏のはっきりしたウエーブにすることで意見が一致。

「別人みたい！」とやじが飛ぶほど個性的でアダルトな印象になりました。

「へたをするときつく見えてしまうから、シャープにするよりヘアはやわらかいほうが似合う」と藤原さん。

タンクトップ・ジャケット／セルッチオ



小林麻美

いい女の代名詞といえばこの人。一見、さりげないヘアに見えて、なかなか手入れがたいへんなのです。強くパーマをかけておき、スタイリングは時間をかけてしっかりブローしなければいけません。お金と時間に余裕があるかたはお試しを。

撮影協力　J＆R☎03(478)1177　セルッチオ☎03(450)0559　ベスト・インターナショナル☎03(503)8724　ヨーガンレール☎03(434)7805

主婦の友3月号第2付録（第70巻第3号　昭和61年3月1日発行）©主婦の友社　一九八六年
The Shufunotomo, March 1986, Volume 70, Number 3. Published monthly at Kanda-Surugadai, Tokyo, Japan, by Shufunotomo Co., Ltd. Entered as Second Class matter at the Post Office of San Francisco, Calif., U.S.A. USPS 495-600

いま話題のニュー・ヘアアイロンで

プロ顔負けの大変身!

一台三役、ワンタッチで交換!美しいストレートヘアや魅力的なウエーブヘアが自由に簡単につくれます。



★ストレート用・細ウエーブ用・粗ウエーブ用の3種類交換プレート付(●100V-50W<25W×2面>●サーモスタット付●全長23cm、重量400g)

その日の気分やファッションに合わせて、ヘアメークの変化を楽しむ——。そんな、女性の夢を"プロ用ヘアアイロン"が叶えてくれました。憧れのストレートはもちろん、魅力的なウエーブヘアからパーマでは出せないソバージュヘアまで、これ一台あれば思いのまま。しかも、シャンプーすれば元通りに……。この手軽さがウケて凄い人気です。



お出かけ前にも、すぐ使え、どってても便利。





◀簡単にストレートヘアが



▲ウエーブヘアもラクラク

お出かけ前にも、すぐ使え、とっても便利。



▲六本木・原宿などの美容院でモテモテ!

このヘアアイロン。プロ用なのに、使い方は驚くほどカンタン。"毛束をはさみスーッと引くだけ"それだけで、寝グセやクセ毛はもちろん、パーマ毛も美しいストレートヘアに大変身!

しかも、ストレートヘア以外にも、細ウエーブと粗ウエーブのアイロン面がセットされているので、これ一台で、ウエーブヘアも自由自在に楽しめます。この手軽さと便利さがウケて、おしゃれな女性にひっぱりダコなのです。

●シャンプーすれば元通りに!

雑誌や広告の仕事で大忙がしのスタイリスト、笠原さん(写真)は、「カメラマンの要望に合わせてその場でヘアメークの変更ができるし、大胆なヘアメークをしてもシャンプーすれば元通りになるので、モデルさんにも好評です。なんといっても使いやすく、ピシッときまるのが一番の魅力ですね。」と絶賛。



さらに上手な使い方のコツとして、「ドライヤーより低温ですし髪は傷めませんが、トリートメントを併用すれば、アイロン面の熱で成分が髪に浸透して、一層うるおいのあるイキイキとしたヘアに仕上がりますよ。」とのこと。



▲東京、青山・六本木の写真スタシオで、プロのモデルさんのヘアをコーディネイトするスタイリストたち。

●一台三役。使い方は本当に簡単!

前髪にウエーブをワンポイントつけるときは、2~3秒のプレスで思いのまま。ソバージュヘアなら"細ウエーブ用"。ドレッシーなイメージなら"粗ウエーブ用"で、ウエーブをつけていき、あとは軽くブラッシングするだけで誰でも思い通りに仕上がります。もちろん、シャンプーすれば元通りですから翌日はストレートヘアを楽しむなんてことも夢ではなくなりました。

ヘアメーク一つで女性のイメージは大きく変わるもの。今まで、自信のなかったヘアスタイルでも自分の思いのままにトライできます。

●モニターにも大好評!

横浜市に住む主婦の佐藤さんは「その時の気分や目的に合わせてヘアスタイルを自由に変えて楽しめるからチョット外出する時にも簡単に使えていいですね。しかも、しっかりセットできるので、美容院へ行く回数も減って経済的なのよ。」と、うれしさをかくせないご様子。

マニキュアや口紅を変えるように、もっと気軽にヘアスタイルを変えてみましょう。きっと新しいあなたを発見できます。

淡いピンクの可愛いセットで、本格的な業務用。耐久性にも優れとっても使い易いのが特長です。

いまお申し込みになりますと、スタイリストの笠原さんご推薦のヘアトリートメントをもれなく、プレゼントします。

●お気軽にお申し込みください。

5日間使ってみてお気に召さない時は返品できます。(返送料はお客様負担)商品は一週間前後でお届けします。お支払いは商品到着後10日以内に同封の払込用紙でお願いします。

ニュー・ヘアアイロン
(ストレート用・細ウエーブ用・粗ウエーブ用の3種類交換プレート付)
現金価格　19,800円
分割価格　20,800円
(月々5,200円×4回)
(送料サービス)

■お電話でのお申し込みは

東京　03(371)0541
大阪　06(311)0541
名古屋　052(581)0541
札幌　011(631)0541
福岡　092(451)0541
仙台　0222(65)0541

▼朝9時30分~夜7時30分まで受付(日曜は休)

*株式会社ニチエイは社団法人日本通信販売協会会員です。

■ハガキでのお申し込みは

〒160
東京都新宿区
百人町一-十三-二
(株)ニチエイ
主婦の友F・2係

①品名➡ニュー・ヘアアイロン
②支払方法➡<一括・分割>
③〒住所(フリガナ)
④氏名(フリガナ)　印
⑤職業・年齢
⑥電話
(ない場合は連絡先の電話)

信頼に応えるニチエイグループ
株式会社ニチエイ
〒160 東京都新宿区百人町1-13-2

